

Bibliographie sélective proposée par Hélène Hachenberger, responsable du fonds culinaire, pour une lecture à la Bibliothèque municipale de Dijon dans le cadre de Lire en fête 2002.

Livre 1.

GODARD, Odile

Shéhérazade, le goût des Mille et Une Nuits ; fotogr. Jean-Bernard Naudin.- Paris : Ed du Chêne, 1993.- 192 p. : ill. ; 27 x 21 cm.

ISBN 2-85108-786-X

Au fil des contes, ce ne sont que banquets communautaires ou soupers galants au cours desquels les mets rivalisent de raffinement et d'inventivité et concourent à la volupté et à la jubilation. Comporte neuf chapitres retraçant chacun un conte. A la fin du volume, 70 recettes sont proposées.

Cote : G III-8046

Livre 2.

SAINT BRIS, Gonzague.

Le bel appétit de monsieur de Balzac ; recettes, Jean Bardet ; fotogr., Jean-Claude Amiel ; stylisme, Sandrine Angel. - Paris : Ed. du Chêne, 1999. - 191 p. : ill. en noir et en coul., jaquette et couv. ill. en coul. ; 28 cm. Bibliogr. p. 188. Index.

ISBN 2-84277-128-1

Cote : G II-35471

Livre 3.

CASANOVA, Giovanni Giacomo

Plaisirs de bouche ; six épisodes extraits d'*Histoire de ma vie* ; éd. Llona Kovacs.- Paris : Librio, 1998.- 122 p. ; 21 x 13 cm. (Poche)

ISBN 2-277-30220-1

D'un insatiable appétit de vivre, Casanova s'est adonné tour à tour aux plaisirs de l'amour et à ceux de la table, ne concevant jamais les uns sans envisager les autres. Extraites de ses mémoires, voici cinq aventures gastronomiques et libertines à consommer sans modération !

Cote : G I-41552

Livre 4.

CLÉMENT, Marie-Christine ; CLÉMENT, Didier

Colette gourmande ; fotogr. André Martin. - Paris : Albin Michel, 1990. - 207 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. Bibliogr. p. 202-203.

ISBN 2-226-04898-7

Itinéraire gourmand, ensorcelante promenade dans les demeures et les provinces du plus gourmet de nos écrivains, ce livre, aussi savoureux que savant, nous invite à la découverte de l'art de la gourmandise chez Colette.

Pour cette bibliographie gourmande, les auteurs ont suivi Colette de la Puisaye à la Franche-Comté, de la Bretagne au Limousin, de la Provence au Palais-Royal. Au gré d'un apprentissage enthousiaste et grâce à une exceptionnelle acuité sensitive, nous la voyons se forger un goût authentique, magnifié en une véritable sagesse de la vie.

Cote : G III-5850

Livre 5.

SAND, George

Scènes gourmandes : repas et recettes du Berry ; textes réunis par Béatrice Didier. - Paris : Librio, 1999.- 124 p. ; 21 x 13 cm. (Poche)

ISBN 2-277-30286-4

Avec **George Sand**, le Berry gagne ses étoiles ... En deçà des bruyères et des landes, marais et feux follets, il y a cette terre femelle et voluptueuse où les plaisirs de la pêche le disputent aux honneurs de la garenne. Ceux de la bouche aux vertus de la conversation.

Chaumières et moulins sont un havre. On y mitonne de délicieuses omelettes aux écrevisses, la fromentée, ce potage bouilli dans du lait, ou encore ce gâteau de poire à la crème poivrée. Savoureux éditorial culinaire ?

Ripailles ou repas galants ... La table est un élément romanesque essentiel, l'auberge, un lieu de ralliement des sociétés secrètes, l'hostellerie, prétexte à libertinage ...

De l'éloge du lait de chèvre à l'eau-de-vie miracle, des fêtes champêtres aux rituels aristocratiques, ce livre se déguste à la carte ...

Cote : G I-42123

Livre 6.

CLÉMENT, Marie-Christine ; CLÉMENT, Didier

Les délices des petites filles modèles : souvenirs et desserts de la comtesse de Ségur ; photogr. de André Martin. - Albin Michel, 1995. - 142 p. : ill., couv. ill. ; 29 cm. Bibliogr. Index.

ISBN 2-226-07954-8

Une évocation romancée de trois journées passées en compagnie de **la comtesse de Ségur** en son domaine de Fleurville. Contient 80 recettes conçues dans le respect des desserts préférés de l'époque.

Cote : G III-8726

Livre 7.

QUENEAU, Jacqueline ; PATTE, Jean-Yves

Mémoire gourmande de Madame de Sévigné ; préf. Bernard Loiseau ; photogr. Alexandre Bailhache. - Paris : Chêne, 1996. - 191 p. : ill. ; 27 cm. Glossaire. Bibliogr. Table des recettes.

ISBN 2-85108-949-8

Propose une cinquantaine de recettes oubliées, évoquées dans la correspondance de la marquise, qui constituent un témoignage précieux sur les habitudes culinaires d'une époque charnière dans l'histoire de la gastronomie française. Tout public.

Cote : G II-34071

Livre 8.

COURTINE, Robert Jullien

Simenon et Maigret passent à table : les plaisirs gourmands de Simenon et les bonnes recettes de Madame Maigret. - Paris : R. Laffont, 1992. - 205 p. : ill., couv. ill. ; 21 cm.

ISBN 2-221-07150-5

Cote : G I-34731

Livre 9.

VASQUEZ MONTALBAN, Manuel

Les recettes de Carvalho : essai gastronomique ; trad. Denise Laroutis.- Paris : Bourgois, 1996.- 372 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 2-267-01349-5

Réunit en un volume les recettes de Pepe Carvalho avec les textes d'origine et des explications pour les exécuter. Une introduction aux aventures de ce personnage, amateur de gastronomie catalane

Cote : G I-41053

Livre 10.

L'anthologie gourmande : 100 recettes et textes culinaires d'écrivains, d'artistes et de gastronomes / préf. Daniel Prévost.- Bègles (Gironde) : Castor astral, 1995.- 192 p. ; 22 x 14 cm.- (Les inattendus). ISBN 2-85920-209-9

Des écrivains, des peintres et des comédiens, mais aussi des hommes politiques, des gastronomes et des cuisiniers célèbres servent leurs recettes secrètes, des plus saugrenues aux plus sophistiquées.

Cote : G I-41191

Livre 11.

Cocktails, boissons chaudes et fraîches / éd. Arnaud Malgom.- Paris : Mercure de France, 1998.- 64 p. ; 15 x 10 cm. (Poche).

ISBN 2-7152-2080-4

Parfois la recette s'insère comme une truffe, le Bloody Mary d'Hemingway, dans le texte littéraire. Parfois, elle en constitue le morceau de bravoure, comme la cérémonie du thé décrite par Kawabata. Mais toujours la composition culinaire est inséparable de sa chair littéraire qui l'enveloppe et la justifie.

Cote : G I-41836

Livre 12.

Hors-d'œuvre froids et chauds, potages / éd. Arnaud Malgom.- Paris : Mercure de France, 1998.- 64 p. ; 15 x 10 cm. (Poche)

ISBN 2-7152-2075-8

Ni trop riches, ni trop abondants, les hors-d'œuvre aiguisent l'appétit. D'un point de vue culinaire, ils peuvent, comme le velouté de tomate de Giono, résumer tout un repas, une cuisine, en quelques sensations gustatives. Des recettes littéraires de Alan Ayckbourn, Alexandre Dumas (fils), Jean Cocteau, Albert Cohen.

Cote : G I-41836

Livre 13.

Crustacés, poissons de rivière et de mer / éd. Arnaud Malgom.- Paris : Mercure de France, 1998.- 64 p. ; 15 x 10 cm. (Poche).

ISBN 2-7152-2077-4

Le poisson est un ingrédient surréaliste chez Ponge, futuriste chez Marinetti, nostalgique chez Tanizaki. Il échappe sans cesse lorsqu'on croit le tenir, c'est un sinueux prétexte au lyrisme pour Neruda. Des recettes littéraires de Jorge Amado, Michel Field, Stéphane Mallarmé ou Boris Vian.

Cote : G I-41836

Livre 14.

Gibiers, volailles et viandes / éd. Arnaud Malgom.- Paris : Mercure de France, 1998.- 64 p. ; 15 x 10 cm. (Poche).

ISBN 2-7152-2078-2

Des repas sont associés aux principaux rituels de la vie : curry mallarméen de Noël, daube à la mode de Pierre Lartigue, dernier repas vu par Günther Grass. Les écrivains trouvent dans ces moments dramatiques et sensuels, matière à une exploration de leurs personnages et de leur société.

Cote : G I-41836

Livre 15.

Œufs, pâtes et légumes / éd. Arnaud Malgom.- Paris : Mercure de France, 1998.- 64 p. ; 15 x 10 cm. (Poche).

ISBN 2-7152-2076-6

Au lieu de faire étalage d'une science ou d'un savoir-faire, les écrivains opposent souvent dans leurs recettes le naturel d'un plat au goût d'un monde frelaté : la salade de Ronsard *versus* la cour du roi. Chez Genet, il y a moins de vanité dans un portrait d'ambassadeurs, quand on le compare à un œuf au plat. Des recettes littéraires d'Honoré de Balzac, Jean Genet ou Jean-François Josselin.

Cote : G I-41836

Livre 16.

Pâtisseries, entremets, confiseries / éd. Arnaud Malgom.- Paris : Mercure de France, 1998.- 64 p. ; 15 x 10 cm. (Poche)
ISBN 2-7152-2079-0

Laura Esquivel, Calamity Jane, Christine Pascal nous montrent comment la préparation d'un gâteau tout à la fois contient le passé familial et porte en gestation le futur. La littérature et la gastronomie dépassent le temps qui y est pourtant fortement inscrit. Des recettes littéraires d'Alphonse Allais, Pierre Desproges ou Denis Diderot.

Cote : G I-41836

Livre 17.

Les festins de Balthazar : une anthologie de la littérature gourmande /

prés. par Alain Senderens.- Paris : Archipel, 1997.- 300 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

ISBN 2-84187-094-4

Cette anthologie est conçue avec élégance. Nous la devons à l'un de nos cuisiniers « trois étoiles » amoureux des belles-lettres. Et celui-ci d'écrire dans sa préface : « Cuisiner, n'est-ce pas passer de la nature à la culture ? Déguster, n'est-ce pas interroger le verre et l'assiette pour y lire des accords de saveurs, tantôt familiers, tantôt inédits ? Au même titre que la littérature, « la science de gueule » chère à Montaigne n'est-elle pas à la fois saveur et sentiment, technique et art, quête d'harmonie et de sagesse ?

Cote : G II-34430

Livre 18.

La gourmandise : les chefs-d'œuvre de la littérature gastronomique de l'Antiquité à nos jours /

éditées par Philippe Jost. - Paris : Pré-aux-Clercs, 1998.- 950 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

ISBN 2-84228-023-7

Une savoureuse et savante anthologie des plus belles pages de la littérature gastronomique.

Une célébration des plaisirs de la table accompagnée de centaines de recettes de chaque époque.

G II-35302

Livre 19.

Gourmandise : une anthologie présentée par Sébastien Lapaque. - Paris : E.J.L., 2000.- 92 p. : couv. ill. en coul. ; 21 cm. - (Librio ; 420)

Série : Les sept péchés capitaux

ISBN 2-290-30757-2

Cote : G I-42648

Livre 20.

Gourmets et gourmands ou L'art de faire bonne chère dans la littérature / éd. Christine

Feret-Fleury.- Paris : Gallimard-Jeunesse, 1996.- 222 p. ; 18 x 11 cm.- (Les thématiques).

ISBN 2-07059-184-0

Pour présenter ce recueil, un texte inédit de Jean-Marie Laclavetine. Des textes de Pétrone, Omar Khayyam, Racan, Scarron, Rabelais, La Fontaine, Molière, Brillat-Savarin, François Coppée ...

Cote : G I-41351

Livre 21.

Mots en bouche : la gastronomie / éd. Florence Trébaol.- Paris : Ed. du Carrousel, 1988.- 660 p. : ill. ; 18 x 12 cm.

ISBN 2-74560-000-1

Un éventail de textes sur la nourriture et la gastronomie où Rabelais, Ronsard, Molière, Rossini, Flaubert, Proust, entre autres, décrivent les arts de la table et du menu, les traditions et le savoir-faire. Ils évoquent poissons, viandes, légumes et douceurs.

Cote : G I-42055

Livre 22.

RAYBAUD, Alain ; LAUTERBACH, Arlette

Le livre de cuisine de la Série noire ; préf. Patrick Raynal ; ill. Jochen Gerner.- Paris : Gallimard, 1999 – 319 p. : ill., couv. ill. ; 23 cm. - (Série noire).

ISBN 2-07-049876-X

La Série noire se met à table ! Les auteurs ont parcouru les 2 550 titres de la collection et ont sélectionné 150 extraits évoquant la gourmandise. Pour chacun d'eux, la recette correspondante est proposée.

Cote : G II-35390

Livre 23.

RAYNAL, Patrick ; LAUTERBACH, Arlette

Le livre des alcools de la Série noire ; préf. Jean-Marie Laclavetine ; ill. Joëlle Jolivet. - Paris : Gallimard, 2001. - 279 p. : ill. en noir ; 23 cm. - (Série noire).

ISBN 2-07-076342-0

Comme pour *Le livre de cuisine de la Série noire*, une sélection de passages extraits des polars de la collection, avec 302 recettes de cocktails.

Cote : G II-35854

Livre 24.

Anthologie du champagne : le champagne dans la littérature universelle / textes choisis et annotés par François Bonal. - Langres : Dominique Guéniot, 1990. - 889 p. ; 24 cm. Index.

ISBN 2-87825-015-X

Cote : G II-32452

Livre 25.

L'absinthe, muse des poètes / [textes choisis et commentés] par Marie-Claude Delahaye. -

Auvers-sur-Oise : Le Musée de l'absinthe, 2000. - 301 p. : ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 21 cm. -

(Collection Artemisia ; 1). Index. Bibliogr. p. 300. -ISBN 2-9515316-0-5

Cote : G I-42682

Livre 26.

Éloge de l'ivresse : d'Anacréon à Guy Debord / une anthologie présentée par Sébastien Lapaque et Jérôme Leroy. - Paris : E.J.L., 2000. - 124 p. : couv. ill. en coul. ; 20 cm. - (Librio)

ISBN 2-290-30731-9

Cote : G I-42685

Livre 27.

Le vin et l'encre : la littérature française et le vin du XIII^e au XX^e siècle / [textes réunis et présentés par] Sophie Guermès. - Bordeaux : Mollat, 1997. - 401 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm.

ISBN 2-909351-28-9

Cote : G II-34439

Livre 28.

L'esprit et le vin, dans : *Revue des deux mondes*, janv. 2000.

Cote : P. II - 283 (janv. 2000)